

Top Magazine

המגזין לאדריכלות פנאי / גיליון מס' 5



העולם על פי iPhone / הקסם של גלריה ליטבק / המקרנים שמביאים את הקולנוע הביתה /
הסודות של מעצבת-העל קלי הופן / המסעדות החדשות והטובות של היבשת הישנה /
מלונות הסקי הלוחטים והחופים הכי מרעננים
חורף 2010

תוכניות בנייה

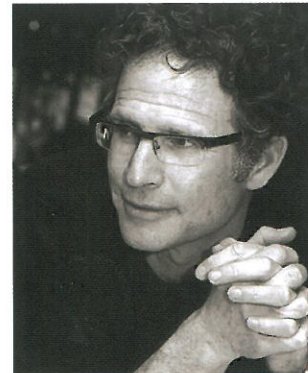
ההישגים, ההשפעות והחלומות של המעצבים המובילים בישראל



גידי בר אוריין

סגנון. אני מאמין בקווים נקיים, במינימליזם ובעיקר בהתחשבות ובהשתלבות ברקמה העירונית. הבניין אינו אובייקט, אלא חלק מסיטואציה עירונית, תרבותית, סוציאלית, חווייתית ופונקציונלית. אם ניקח את תל אביב, המגרש הביתי שלי, לדוגמה, אז ניתן לקבוע שהעיר חשובה יותר מבנייניה. אני מנהל רומן ארוך שנים עם הקופסה התל אביבית הלבנה – משחק, מפרק, מרכיב ושואף להגיע תמיד למקומות חדשים. החוקים, התקנות והדרישות הרבות, הן שהופכות משחק זה לאתגר גדול ומרתק. הלימוד התמידי הוא הסוד לדרייב שמשאיר אותי במקצוע ולעתים גם במשרד עד לשעות הקטנות של הלילה.

נקודה בפורטפוליו. אחד הפרויקטים האהובים עלי הוא מעונות המשתלמים בטכניון. זהו פרויקט שבו זכינו יחד עם אדריכל גבי שוורץ במסגרת תחרות פומבית. הפעם האתגר היה במיקומו המיוחד של הפרויקט – מדרון ירוק וסבוך עם טופוגרפיה מורכבת ביותר. הקו התכנוני שלנו נתן כבוד רב לסביבה. תכננו את המבנים בניצב לקווי הטופוגרפיה, באופן שתהיה פגיעה מינימלית בטבע – בעזרת בנייה ללא קירות תומכים.



פרגון/השראה. בישראל: האדריכל גבי שוורץ – אדריכל מקורי, חושב ומוכשר ביותר. בחו"ל: אני מעריך של אבי האדריכלות החדשה – רם קולהאס (OMA), ושל הבן המורד והבועט – ביורקה אינגלס (BIG). שני החבר'ה האלה מדהימים במחשבה המקורית, באומץ רב, ובחדשנות הבלתי פוסקת עם טאץ' של הומור. ממליץ ברגעי משבר להכנס לאתרים שלהם או לפתוח ב-youtube/TED הרצאה שלהם ולהיטען מחדש באנרגיה.

מה החוכמה? הבית החכם אינו תנאי לאדריכלות טובה, אך הוא ללא ספק מהווה נדבך נוסף בחוויה שאותה אנו מעניקים לדיירי הבית. בתקופה שבה מנהלים את העולם מכף היד, אי אפשר להשאיר יכולות אלו מחוץ לדלת. הפתרונות הטכנולוגיים מאפשרים לנו להגיע לאיכויות אסתטיות גבוהות ומשתלבים מצוין בקווים הנקיים ובמינימליות המאפיינת את משרדי.

חלום. האמת שבמקום לחלום על בניינים באוויר ועל מגדלים נוצצים, אני חולם על הוצאת תב"ע תוך שנה בלבד וקבלת היתר בניה תוך חצי שנה... (: